***Образовательная область Художественно-эстетическое развитие предполагает:*** развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельнойтворческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). В неё включены «*Художественное творчество*» и

«*Музыка»*.

«*Художественное творчество*» направлен на решение следующих задач:

* Развивать изобразительную деятельность (рисование, лепка, аппликация);
* Поддерживать инициативу в самостоятельность в различных видах изобразительной и конструктивной деятельности;
* Стимулировать творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребёнка;
* Формировать познавательные интересы и действия в изобразительной и конструктивной деятельности;
* Формировать познавательные интересы и эстетическую культуру личности, эстетические качества и художественный вкус.Содержание

*Художественно – эстетического развития:*

Организация видов деятельности способствующих художественно – эстетическому развитию детей в том числе музыкальному;

* Становление эстетического отношения к окружающему миру; развитие предпосылок для ценностно- смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
* Формировать элементарных представлений о музыкальном искусстве и его жанрах;
* Стимулирование сопереживания музыкальных художественных произведений;
* Реализация самостоятельной музыкальной деятельности, предоставление возможностей для самовыражения и развития музыкального творчества дошкольника;
* Формирование представлений о музыкальной сокровищницы малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения музыкальных культур разных стран и народов мира.

|  |  |
| --- | --- |
| **Обязательная часть** | **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** |
| **Конструирование.** *от 2 до 3 лет*В процессе с настольным и напольным строительным материалом, продолжать знакомить детей с деталями (кирпичик, кубик, пластина, цилиндр, трёхгранная призма) с вариантами расположения строительных форм на плоскости.Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-тосамостоятельно.Способствовать пониманию пространственных соотношений. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек.По окончании игры приучать все убирать на место.Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.Учить совместно с взрослыми строить башенки, домики, машины.Поддерживать желание детей строить самостоятельно.В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, камешки).*5-6 лет*Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей действительности; создавать разнообразные постройки и конструкции. | 1. **Б.П.Никитин «Ступеньки творчества или развивающие игры» М., «Просвещение»**

**Цель:** создать условия для конструктивной деятельности детей.**Задачи:** формировать познавательные интересы и действия в констрктивной деятельности*Формы организации обучения конструированию*: конструирование по замыслу; по теме; по чертежам и схемам.*Младший дошкольный возраст*: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.*Старший дошкольный возраст:* Сформированная потребность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединённых общим сюжетом.1. **И.А.Лыкова авторская программа «Цветные ладошки», карапуз-Дидактика, ТЦ Сфера, М.2007г, от 3 до 7 лет**

**Цель программы**: формирование у детей эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.**Задачи**: развитие эстетического восприятия художественных образов и предметов окружающего мира как эстетических объектов; создание условий для свободногоэкспериментирования с художественными материалами и инструментами; воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.Н.Ф.Штейнле – Изобразительная деятельность, старшая и подготовительная группы (разработка занятий).Рисование, лепка, аппликация.*Старшая гр 5-6 лет* |

|  |  |
| --- | --- |
| Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивныерешения и планировать создание собственной постройкиЗнакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и пр. Учить заменять одни детали другими.Формировать умение создавать различные по величине конструкции и постройки одного и того же объекта.Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать строительный материал.Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть постройки будет выполнять.**Музыка.** *от 2 до 3 лет*Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, желание выполнять танцевальные движения.**Слушание.** Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, пониматьо чём (о ком) поётся, эмоционально реагировать на содержание.Учить различать звуки по высоте.**Пение.** Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы песни (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.**Музыкально-ритмические движения.** Развивать эмоциональность и образность воспитание музыки через | Познакомить детей с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, книжная графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценокОбращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и в бытовом окружении; учить замечать общие очертания, отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон.Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.Обогащать содержание изодеятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а так же бытовых, общественных и природных явлениях; учить грамотно отбирать сюжеты рисунка, лепки, аппликации.Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах или энциклопедиях; отражать в своих работах обобщённые представления о цикличности изменения в природе.Совершенствовать изобразительные умения во всех видаххудожественной деятельности; продолжать учить передавать |

|  |  |
| --- | --- |
| движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми (хлопать, притопывать и пр.). учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайчик скачет). Совершенствовать умение ходить и бегать: на носках, тихо; низко и высоко поднимая ноги,прямым галопом; выполнять плясовые движения к кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.*Старшая гр.5-6 лет*Продолжать развивать интерес к музыке, музыкальную отзывчивость на неё.Формировать **м**узыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.Продолжать развивать музыкальные способности детей: звук высотный, ритмичный, тембровый, динамический, слух.Способствовать дальнейшему развитиюнавыков пения, движений под музыку, игры и импровизации на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.**Слушание.** Учить различать жанры: марш, танец, песня. Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения.Совершенствовать навык различения звуков по высоте впределах квинты, звучание музыкальных инструментов: | форму изображаемых объектов, их характерные пропорции, признаки.Взаимное размещение частей, передавать несложные движения. **В рисовании**. Совершенствовать технику гуашевыми красками: смешивать, чтобы получать новые цвета и оттенки; уверенно пользоваться кистью – умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом); учить рисовать акварельными красками; показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или оттенков; познакомить с приёмами рисования простым карандашом, цветными мелками, пастелью, углём, сангиной.**В лепке.** Учить детей анализировать форму предмета, объяснять связь между пластической формой и способом лепки; совершенствовать изобразительную технику – продолжать освоение рельефной лепки, скульптурного способа или лепки из целого куска путём вытягивания и моделирования частей; показывать способ лепки на форме или каркасе для прочности сооружения, предлагать на выбор приёмы декорирования лепного образа**В аппликации.** Показывать новые способы создания образов: симметричное вырезание из сложенной вдвое бумаги для изображения симметричных или парных предметов, силуэтное вырезание по нарисованному или воображаемому контуру дляизображения несимметричных предметов; накладная |

|  |  |
| --- | --- |
| клавишно – ударные, струнные, фортепиано, скрипка, балалайка. **Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни между музыкальными фразами; произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер песни, петь умеренно, громко, тихо.Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без. Способствовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песни разного характера.Развивать песенный музыкальный вкус.**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст.Учить сочинять мелодию различного характера: ласковую колыбельную или бодрый, задорный марш, плавный вальс, весёлую плясовую.**Музыкально-ритмические движения.**Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характерМузыки, её эмоционально-образное содержание.Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять | аппликация для получения многоцветных образов, несложный прорезной декор для изготовления ажурных изделий; в коллективной работе создавать орнаментальные аппликации (панно, коллаж, фризы). |

|  |  |
| --- | --- |
| движения в соответствии музыкальными фразами.Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений: притопывать двумя ногами попеременно и одной ногой, приставным шагом с приседанием и пр.Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценированною песен. Учить изображать сказочных животных и птиц ( медведь, лошадка, лиса и пр.) в разных игровых ситуациях.**Музыкально –игровое танцевальное творчество**. Развивать танцевальное творчество: учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.Учить самостоятельно придумывать движения отражающие содержание песни. Побуждать детей к инсценированию содержания песен, хороводов.**Игра на детских музыкальных инструментах**. Учить исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песни индивидуально и подграппами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям. | **Музыка.** 1. Календарные и народные праздники в д/с. Г.А.Лапшина. Волгоград «учитель» 20031. Праздники в д/с.Сценарии, песни, танцы. Н.Зарецкая, З Роот М. Айрис пресс,2003
2. Праздники в д/с О.В.Калашникова . М., 2000 г.4.Народные игры с пением. А.Н.Зимина. М., 2000

5. Дуунай эхин маанадтаяа. Улан-Удэ, Бэлиг, 2008г |

|  |  |
| --- | --- |
|  | 1. Николай Шабаев Дуунай сууряан дэлгэрэг Дуулим ургэн Баряадаар. Улан-Удэ, Бэлиг, 2008г
2. Л.А.Матвеичева «Игры, праздники, развивающие занятия в детском саду»

**Цель:** Способствовать развитию пения бурятских народных и песен бурятских композиторов.Познакомить с русским хороводом, бурятским ёхором.Познакомить с бурятскими народными музыкальными инструментами |