

# Содержание

## Базовая часть

Планируемые результаты освоения Программы 3

[Содержание работы по образовательным областям](#_TOC_250005)

Социально-коммуникативное развитие 4

Познавательное развитие 10

Речевое развитие 12

Художественно-эстетическое развитие 17

Физическое развитие 30

1. Основная часть

[Режим дня 35](#_TOC_250004)

[Сетка**-** расписание образовательной деятельности детей 36](#_TOC_250003)

[Тематическое планирование педагогического процесса на учебный год 37](#_TOC_250002)

План работы с родителями 45

[Список методической литературы 48](#_TOC_250001)

[Нормативное сопровождение 48](#_TOC_250000)

**Рабочая программа воспитателя младшей группы (3-4 года)**

ФИО воспитателя:

Халматова Сарюна Самбуевна

## Планируемые результаты:

* ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
* ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
* ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
* ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
* ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
* ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
* ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
* ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
* ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
* ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
* ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
* ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
* ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя

простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

* ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
* ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
* ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
* ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
* ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
* ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
* ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
* ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы- заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
* ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

# Содержание работы по образовательным областям:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная**  **область** | **Задачи** | **Содержание** |
| **Социально-** | 1) в сфере социальных отношений: | |
| **коммуникативно** | * развивать | Педагог создает условия для формирования |
| **е развитие** | эмоциональную | у детей образа Я: закрепляет умение |
|  | отзывчивость, | называть свое имя и возраст, говорить о |
|  | способность | себе в первом лице; проговаривает с |
|  | откликаться на ярко | детьми характеристики, отличающие их |
|  | выраженные эмоции | друг от друга (внешность, предпочтения в |
|  | сверстников и взрослых, | деятельности, личные достижения). |
|  | различать и понимать | * Педагоги способствуют различению |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;   * обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; * поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; * оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой   деятельности;   * приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО | детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.   * Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи. * Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности. * Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет   в их выполнении (здороваться, прощаться, |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | благодарить), демонстрирует одобрение  при самостоятельном выполнении детьми правил поведения. |
| 2) в области формирования основ гражданственности и  патриотизма: | |
| обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности | * Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места   времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.   * Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх,   разворачивает сюжет и так далее). |
| 3) в сфере трудового воспитания: | |
| * развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах   хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;   * воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; * приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку | * Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда. * Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов   деятельности (лепки, рисования, |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).   * Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). * Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию. * Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества   выполнения действий по самообслуживанию. |
| 4) в области формирования основ безопасного поведения: | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | * развивать интерес к | * Педагог поддерживает интерес детей к |
| правилам безопасного | бытовым предметам, объясняет их |
| поведения; | назначение и правила использования, |
| * обогащать | доброжелательно и корректно обращает |
| представления о | внимание, что несоблюдение правил |
| правилах безопасного | использования бытовых предметов |
| поведения в быту, | позволяет создать ситуации, небезопасные |
| безопасного | для здоровья. |
| использования бытовых | * Педагог использует игровые ситуации, |
| предметов и гаджетов, | создавая условия для демонстрации и |
| исключая практическое | формирования умений ребёнка |
| использование | пользоваться простыми бытовыми |
| электронных средств | приборами, обсуждает с детьми какими |
| обучения. | предметами быта детям можно |
|  | пользоваться только вместе со взрослыми: |
|  | ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички |
|  | и так далее. |
|  | * Педагог обсуждает с детьми правила |
|  | безопасного поведения в группе, |
|  | рассказывает, почему игрушки нужно |
|  | убирать на свои места, демонстрирует |
|  | детям, как безопасно вести себя за столом, |
|  | во время одевания на прогулку, во время |
|  | совместных игр. |
|  | * Педагог рассказывает детям о том, как |
|  | себя вести на площадке ДОО, игровой |
|  | площадке рядом с домом. Обращает |
|  | внимание детей на необходимость |
|  | оповещать взрослых (педагога, родителей |
|  | (законных представителей)), если ребёнок |
|  | хочет покинуть игровую площадку, уйти с |
|  | участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми |
|  | их действия, дает возможность ребёнку |
|  | рассказать о своем опыте, как себя вести |
|  | безопасно: рядом с бездомными |
|  | животными (не нужно подходить близко, |
|  | пугать животных), рядом с незнакомыми |
|  | растениями (без разрешения взрослых не |
|  | пробовать незнакомые ягоды, листья |
|  | растений, если у ребёнка появляется |
|  | желание их попробовать, обязательно |
|  | сначала спросить у взрослого, можно ли их |
|  | есть). |
|  | * Педагог поддерживает интерес детей к |
|  | вопросам безопасного поведения, поощряет |
|  | вопросы детей дошкольного возраста, с |
|  | готовностью на них отвечает, привлекая к |
|  | обсуждению всех детей. Использует |
|  | приемы упражнения, напоминания, |
|  | личного примера для закрепления |
|  | формируемых представлений. |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной | |
| области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на | |
| приобщение детей к ценностям **«Родина», «Природа», «Семья»,** | |

## «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба»,

**«Сотрудничество», «Труд».**

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

* + воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
  + воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
  + воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
  + содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
  + воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
  + создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
  + поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
  + формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Познавательное развитие** | 1. формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной   деятельности;   1. развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения; 2. обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально- положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и   сверстникам;   1. конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностя х и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках; 2. расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой   природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в  разные сезоны года, | 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:   * педагог развивает у детей осязательно- двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками; * при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.   2) Математические представления:   * педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно- количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; * знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в   быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы. | уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).   1. Окружающий мир:   педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально- положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки- картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).   1. Природа:   педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза  для человека; знакомит с объектами |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года. |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной  области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и**  **«Природа»**, что предполагает:   * воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; * приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; * воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; * воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); * воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий   по сохранению природы. | |
| **Речевое развитие** | 1) Формирование словаря: | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | * обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; * активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения. | * обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); * активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых   качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы. |
| 2) Звуковая культура речи: | |
| продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных.  Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность;  отчетливо произносить слова и короткие фразы. | педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]);  слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата,  совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения. |
| 3) Грамматический строй речи: | |
| продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в  форме множественного числа в родительном | * педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; * педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение   образовывать повелительную форму |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов.  Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами  словообразования. | глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает). |
| 4) Связная речь: | |
| продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об  игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним. | * педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; * педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз; * педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом   пересказывать хорошо знакомые сказки; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | читать наизусть короткие стихотворения,  слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации. |
| 5) Подготовка детей к обучению грамоте: | |
| формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово»,  «звук» в практическом плане. |  |
| 6) Интерес к художественной литературе: | |
| * обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы,   стихотворения);   * формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); * способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); * формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и   стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх- драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;   * поддерживать общение детей друг с другом и с | педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в  практическом плане. |
| Примерный перечень художественной  литературы |
| * *Малые формы фольклора.* «Ай, качи- качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок- волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...»,   «Кисонька-мурысенька...», «Курочка- рябушечка...», «На улице три курицы...»,  «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...»,  «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...»,  «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-  бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...»,  «Чики-чики-чикалочки...».   * *Русские народные сказки.* «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова); «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой). * *Фольклор народов мира*.   + *Песенки.* «Кораблик», «Храбрецы»,   «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака;  «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек»,  «Несговорчивый удод»,  «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.   * + *Сказки.* «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В.   Важдаева; «Упрямые козы», узб. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | педагогом в процессе совместного рассматривания книжек- картинок, иллюстраций;   * поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений. | обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной;  «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.   * *Произведения поэтов и писателей России.*   + *Поэзия.* Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В.   «Дуют ветры...» (из стихотворения  «Русская песня»); Косяков И.И.  «Все она»; Майков А.Н.  «Колыбельная песня»; Маршак С .Я.  «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка»,  «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...»,  «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С.  «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр»,  «Муха- цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит»,  «Чудо-дерево», «Черепаха» (по выбору).   * + *Проза.* Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И.   «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева C.JI. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово  «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г.  «Три котенка»; Толстой JI.H.  «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...»,  «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька»,  «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».   * *Произведения поэтов и писателей разных стран.*   + *Поэзия*. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П.   «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. 3. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.   * + *Проза.* Бехлерова X. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л.   «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги  «Приключения песика и кошечки»),  пер. чешек. Г. Лукина. |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной  области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура» и «Красота»**, что предполагает:   * владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; * воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на   правильном, богатом, образном языке). | |
| **Художественно-** | 1) приобщение к искусству: | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **эстетическое развитие** | * продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);   воспитывать интерес к искусству;   * формировать понимание красоты произведений   искусства, потребность общения с искусством;   * развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно- прикладного искусства; * содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира,   выраженного в произведениях искусства;   * формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной   деятельности;   * знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной   деятельности);   * готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; | 1. Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений. 2. Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. 3. Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. 4. Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно- эстетической деятельности. 5. Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных   детских художественных выставок. |
| *Примерный перечень произведений изобразительного искусства.*   * *Иллюстрации к книгам:* Е.И. Чарушин   «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».   * *Иллюстрации, репродукции картин*: П.П. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | * приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца,   песни, чтение стихов; | Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с  цыплятами». |
| 2) изобразительная деятельность: | |
| * формировать у детей интерес к занятиям изобразительной   деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной  деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;   * формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно- выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; * формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; * находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); * развивать   положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира;  отображать свои представления и  впечатления об  окружающем мире  доступными графическими и | Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно- прикладных изделий.  1) Рисование:   * педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); * продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев   листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | живописными средствами;   * формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; * вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); * формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; * знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; * переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству; | дождик, кап, кап, кап...»);   * педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.  1. Лепка:   педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.   1. Аппликация:   педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей  предварительно выкладывать (в |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;  4) Народное декоративно-прикладное искусство:  педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко,  рукавички). |
| 3) конструктивная деятельность: | |
| * совершенствовать у детей конструктивные умения; * формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать   новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);   * формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета; | * Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. * Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). * Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). * Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. * Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. * Педагог приучает детей после игры |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | аккуратно складывать детали в коробки.   * Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. | |
| 4) музыкальная деятельность: | | |
| * развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; * формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; * учить детей петь простые народные   песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;   * поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра; | 1) Слушание: | |
| педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать  характер музыки,  узнавать и  определять, сколько частей в  произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания  мелодии (громко, тихо).  Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан,  бубен, металлофон и другие). | *Примерный перечень музыкальных произведений.*  «Осенью», муз. С. Майкапара;  «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи;  «Колыбельная», муз. С. Разаренова;  «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М.  Качурбиной;  «Зайчик», муз. Л. Лядовой;  «Резвушка» и  «Капризуля», муз. В. Волкова;  «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня;  «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова. |
| 2) Пение: | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). | *Примерный перечень музыкальных произведений.*   * *Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой;   «Маме  улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. 3. Петровой; пение народной потешки  «Солнышко- ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.   * *Песни.*   «Петушок» и  «Ладушки», рус. нар. песни;  «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;  «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой;  «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл.  И. Михайловой;  «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;  «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т.  Волгиной. |
| 3) Песенное творчество: | |
| педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на  слог «ля-ля». Способствует у детей | *Примерный перечень музыкальных произведений.*  «Бай-бай, бай-  бай», «Лю-лю,  бай», рус. нар. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. | колыбельные; «Как тебя зовут?»,  «Спой колыбельную»,  «Ах ты, котенька- коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и  плясовой мелодии. |
| 4) Музыкально-ритмические движения: | |
| * педагог учит детей двигаться в   соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания  музыки и её окончание.  Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами,  игрушками и без них. Педагог способствует | *Примерный перечень музыкальных произведений.*   * *Музыкально- ритмические движения.* Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег»   A.  Александро  ва; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко;  «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой;  «Топотушки», муз. М. Раухвергера;  «Птички летают», муз. Л.  Банниковой; перекатывание  мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).   * *Этюды-*   *драматизации.*  «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой;  «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички  летают», муз. Л. Банниковой; |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь,  крадется кошка,  бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;   * педагог   активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих  характер изображаемых животных;   * педагог поощряет детей в   использовании песен, музыкально- ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой  деятельности (праздниках,  развлечениях и других видах досуговой  деятельности); | «Жуки», венгер.  нар. мелодия, обраб. Л.  Вишкарева.   * *Игры.*   «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?»,  муз. А.  Александрова;  «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой;  «Игра с куклой», муз. В. Карасевой;  «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.   * *Хороводы и пляски.* «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой;   «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой;  «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию;  «Помирились», муз. Т.  Вилькорейской.   * *Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. Бекмана;   «Фонарики», муз. Р. Рустамова;  «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия;  «Вышли куклы |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | танцевать», муз. В. Витлина.   * *Развитие танцевально- игрового творчества.*   «Пляска», муз. Р. Рустамова;  «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой;  «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб.  B.  Агафоннико  ва; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р.  Рустамова.   * *Музыкально- дидактические игры.*   Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики»,  «Веселые матрешки», «Три медведя».  Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»;  «Колокольчики». Определение жанра и развитие памяти.  «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по  картинке». |
| 5) Игра на детских музыкальных инструментах: | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | * педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; * поощряет детей в самостоятельном экспериментировани и со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности,   тембра. | Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.  Народные мелодии. |
| 5) театрализованная деятельность: | | |
| * воспитывать у детей устойчивый интерес детей к   театрализованной игре, создавать условия для её проведения;   * формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; * формировать умение следить за развитием действия в играх-   драматизациях и кукольных спектаклях, | Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | созданных силами взрослых и старших детей;   * формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички   летают, козленок  скачет), передавать эмоциональное  состояние человека  (мимикой, позой, жестом, движением).   * познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); * знакомить детей с приемами вождения   настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой  песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;   * формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально- игровой деятельности; * развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально- игровой деятельности; * формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; * формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых   сказках; |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 6) культурно-досуговая деятельность: | |
| * способствовать организации культурно- досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; * помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; * создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; * развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; * формировать желание участвовать в   праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и  развлечения. | 1. Педагог организует культурно- досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. 2. Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий. |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура» и «Красота»**, что предполагает:   * воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); * приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; * становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; * создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; * формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; * создание условий для выявления, развития и реализации творческого | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и  сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). | |
| **Физическое развитие** | * обогащать   двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально- ритмические упражнения), спортивные  упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;   * развивать   психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;   * формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать   самостоятельность;   * укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для   формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной  деятельности;   * закреплять культурно- гигиенические навыки и навыки самообслуживания,   формируя полезные привычки, приобщая к | Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять  общеразвивающие, музыкально- ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.  Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.  1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).   * *Основные движения:* * бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку; * ползание, лазанье: ползание на   четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | здоровому образу жизни. | поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3- 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;   * ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом; * бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м; * прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-   30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);   * упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-   20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.   * *Общеразвивающие упражнения:* * упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: |

поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

* + - упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;
    - упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;
    - музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).
* *Строевые упражнения:*

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).  3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.   * Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки. * Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием. * Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево. * Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.  1. Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила). 2. Активный отдых.  * *Физкультурные до*суги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-   25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические  упражнения. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | * *Дни здоровья*: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День   здоровья проводится один раз в квартал. |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Жизнь», «Здоровье»**, что предполагает:   * воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; * формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;   становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;   * воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; * приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; * формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. | |

## Режим дня

Режим жизнедеятельности детей (холодный период)

Организация жизнедеятельности дошкольников в течение дня

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| МЕРОПРИЯТИЯ | ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ 3-4 ГОДА | ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ 4-5 ЛЕТ | ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ 5-6 ЛЕТ |
| Холодный период года | | | |
| Прием и осмотр детей, индивидуальная работа | 8.30-8.50 | 8.30-8.55 | 8.30-9.00 |
| Утренняя гимнастика | 8.50-8.55 | 8.55-9.05 | 9.05-9.15 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 9.00-9.30 | 9.05-9.30 | 9.15-9.35 |
| Самостоятельная деятельность | 9.30-10.00 | 9.30-9.40 | 9.35-9.40 |
| Организованная образовательная деятельность | 10.00-10.40 | 9.40-10.45 | 9.40- 11.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.40-11.45 | 10.45-11.50 | 11.00-11.50 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 11.45-12.00 | 11.50-12.00 | 11.50-12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00-12.30 | 12.00-12.30 | 12.00-12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.30-15.00 | 12.30-15.00 | 12.30-15.00 |
| Постепенный подъем, гигиенические процедуры | 15.00-15.20 | 15.00-15.20 | 15.00-15.20 |
| Полдник | 15.20-15.35 | 15.20-15.35 | 15.20-15.35 |
| Самостоятельная и организованная деятельность (чтение х.л., игры) | 15.35-16.20 | 15.35-16.20 | 15.35-16.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка,  самостоятельная деятельность, уход домой | 16.20-17.30 | 16.20-17.30 | 16.20-17.30 |

Режим жизнедеятельности детей (теплый период)

Организация жизнедеятельности дошкольников в течение дня

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| МЕРОПРИЯТИЯ | ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ 3-4 ГОДА | ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ 4-5 ЛЕТ | ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ 5-6 ЛЕТ |
| Теплый период года | | | |
| Прием и осмотр детей на улице, индивидуальная работа | 8.30-8.50 | 8.30-8.55 | 8.30-9.00 |
| Утренняя гимнастика на улице | 8.50-8.55 | 8.55-9.05 | 9.05-9.15 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 9.00-9.30 | 9.05-9.30 | 9.15-9.30 |
| Игры и другие виды деятельности | 9.30-10.30 | 9.30-10.30 | 9.30-10.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.30-11.50 | 10.30-11.50 | 10.30-11.50 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 11.50-12.00 | 11.50-12.00 | 11.50-12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00-12.30 | 12.00-12.30 | 12.00-12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.30-15.00 | 12.30-15.00 | 12.30-15.00 |
| Постепенный подъем, гигиенические процедуры | 15.00-15.20 | 15.00-15.20 | 15.00-15.20 |
| Полдник | 15.20-15.35 | 15.20-15.35 | 15.20-15.35 |
| Самостоятельная и организованная деятельность (чтение х.л., игры) | 15.35-16.00 | 15.35-16.00 | 15.35-16.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка,  самостоятельная деятельность, уход домой | 16.00-17.30 | 16.00-17.30 | 16.00-17.30 |

## Сетка - расписание образовательной деятельности детей

**Понедельник Вторник**

* 1. Музыка 1. Познание (ФЭМП)
  2. Познание (ФКЦМ) 2. Физкультура

## Среда Четверг

1. Музыка 1. Рисование
2. Развитие речи 2. Физкультура

## Пятница

1. Лепка / Аппликация
2. Физкультура

## Тематическое планирование педагогического процесса на учебный год

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Даты/ названи е праздни ка (событи**  **я)** | **Тема** | **Задачи** |
| **Сентябрь** | 04.09-  08.09 | Здравству й, детский сад! | * вызвать у детей радость от нахождения в детском саду; * продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка: сотрудники детского сада, предметное окружение, правила поведения в ДОО; * поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; * оказывать помощь в освоении способов   взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности. |
| 11.09-  15.09 | Мои игрушки | * обогащать представления детей о доступном ребёнку предметном мире и назначении предметов, о правилах их безопасного использования; * знакомить со способами использования игрового оборудования в детском саду, способствовать развитию коммуникативных навыков и социализации дошкольников; * формировать умение играть сообща, делиться игрушками. |
| 18.09-  22.09  21.09 - Всемирн ый день мира | Мои друзья | * закреплять умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; * поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; * оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; * развивать гендерные представления; * развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные   эмоциональные проявления, учить правильно их называть. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 25.09-  29.09  27.09 – Де воспитате всех дошкольн работнико | Кто о нас заботится в детском саду? | * расширять представления о детском саде (медицинский кабинет, кухня, прачка), профессиях сотрудников детского сада (помощник воспитателя, медицинская сестра, повар, дворник); * воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам дошкольного учреждения; * развивать интерес к труду взрослых в ДОО; * приучать к выполнению элементарных правил поведения в ДОО; * развивать навыки общения со взрослыми и со сверстниками. |
| **Октябрь** | 02.10-  06.10  04.10 – День защиты животн  ых | Дикие животные | * расширять представления детей о диких животных и их детенышах, продолжать знакомить с особенностями их поведения, питания, формировать представления о пользе животных для человека; * формировать бережное отношение к животным; * формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе. |
| 09.10-  13.10  15.10.23   * День собиран ия осенних листьев   15.10.23   * День   отца в России | Осень. Деревья | * знакомить детей с сезонными изменениями в природе; * расширять представления о деревьях своей местности, помогать различать их и называть; * продолжать развивать способность наблюдать за осенними явлениями природы; * способствовать усвоению правил в природе, развивать умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года. |
| 16.10-  20.10  20.10 – День повара | Что нам осень принесла? Овощи | * расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах; * вовлекать в элементарную исследовательскую   деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы;   * дать представление о труде людей по сбору урожая, о   труде на огороде. |
| 23.10-  27.10 | Что нам осень принесла? Фрукты | * расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых фруктах; * вовлекать в элементарную исследовательскую   деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы;   * дать представление о труде людей по сбору урожая, о труде на огороде, в саду. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ноябрь** | 30.10-  03.11 | Село в котором я живу | * знакомить с родным городом (посёлком), его названием, основными достопримечательностями и традициями; * знакомить с разнообразными строениями, видами транспорта, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, надземным и подземным переходами. * знакомить с «городскими» профессиями (полицейский, продавец, парикмахер, шофёр, водитель автобуса). * поддерживать отражение детьми своих впечатлений о родном городе в различных видах деятельности. |
| 07.11-  11.11  12.11 – День синички | Птицы | * обогащать представления детей о птицах, об их образе жизни; учить различать части их тела; * поощрять и поддерживать самостоятельные наблюдения за птицами; формировать желание заботиться о живых существах, охранять их; * развивать эмоции и гуманные чувства; * поддерживать отражение детьми своих впечатлений о птицах в различных видах деятельности. |
| 13.11-  17.11 | Одежда. Обувь. Головные уборы | * знакомить с предметами одежды, расширять знания о предметах ближайшего окружения; * обобщить понятие «одежда», «обувь», «головные уборы»; * закрепить умение дифференцировать виды одежды, обуви, головных уборов по временам года; * знакомить с профессией швеи; * обогащать и активизировать словарь по теме «Одежда». |
| 20.11-  24.11  26.11.23  – День матери в  России | Моя семья | * формировать у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям и другим членам семьи; * учить называть членов семьи, их действия; * вызывать у детей чувство гордости своими родителями, благодарности за их заботу. |
| 27.11-  01.12  30.11 – Всемирн ый день домашн их  животн ых | Домашни е животные | * продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания; * формировать представления о пользе домашних животных для человека; * закрепить правила безопасного поведения при общении с животным; * стимулировать проявление добрых чувств и отношений к животным. |
| **Декабрь** | 04.12-  08.12  08.12 – Междун ародный день художни  ка | Кем быть? | * знакомить детей с трудом взрослых, с разнообразными трудовыми операциями и их целесообразной последовательностью для достижения цели; * дать представление, что вещи делаются людьми из разных материалов и разными инструментами; * учить по вопросам взрослого вычленять компоненты труда в последовательности включения в трудовой процесс. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 11.12-  15.12  13.12 – День первых снежино  к | Зима | * формировать у детей элементарные представления о зиме: идет снег, деревья голые, земля покрыта снегом; * развивать эмоциональную отзывчивость и разнообразие переживаний в процессе общения с зимней природой; * вовлекать детей в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы. |
| 18.12-  22.12 | Новый год настает | * организовывать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непосредственно образовательной, так и в   самостоятельной деятельности детей;   * формировать основы праздничной культуры у детей; * способствовать накоплению ребёнком ярких впечатлений о зиме и новогоднем празднике; * активизировать работу с родителями, привлечь их к участию на основе сотрудничества к совместной   творческой деятельности с детьми. |
| 25.12-  29.12  29.12 - День пушисто й елочки  30.12 - День ёлочных  игрушек | Украшае м елку | * формирование представлений о Новом годе как весёлом и добром празднике, о новогодних обычаях и   традициях;   * создать предновогоднюю праздничную атмосферу во всех видах деятельности; * формирование умения доставлять радость близким и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки. |
| **Январь** | 08.01-  12.01  11.01 – Междун ародный день  «спасиб о» | Неделя вежливос ти. | * сформировать у детей представления о нравственных нормах отношений с окружающими; * развивать навыки использования в речи вежливых слов; * закреплять знания детей об этических правилах поведения: дома, в гостях, в общественных местах, во время разговора; * воспитывать дружеские взаимоотношения со сверстниками, желание создать радостное настроение окружающим, относиться друг к другу   доброжелательно. |
| 15.01-  19.01  15.01 - День зимующ их птиц в России  18.01 - Всемирн ый день снегови ков  21.01 - Всемирн ый день  снега | Зимние забавы | * расширять представления о зиме, знакомить с зимними видами спорта; * формировать потребность в двигательной активности, интерес к спорту и физическим упражнениям; * формировать представления о безопасном поведении зимой. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 22.01-  26.01 | Мой дом. Мебель | * расширять представление детей о доме, месте, где живут люди; * продолжить знакомство детей с предметами ближайшего окружения, мебелью. * знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). * формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать   двери, держась за дверную ручку). |
| 29.01-  02.02  29.01 – День рождени е  автомоб иля | Транспор т | * учить детей различать и называть транспортные средства, их составные части (кабина, кузов, колеса и т. д.); * дать представление о том, для чего используется транспорт, как и где он передвигается; * развивать любознательность, интерес к предметному миру. |
| **Февраль** | 05.02-  09.02  08.02 – День российс кой науки | Хотим все знать (свойства и материал ы) | * познакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением и свойствами материалов, из которых они сделаны; * учить различать предметы из разных материалов на ощупь, развивать тактильное ощущение, выполнять разнообразную опытно – экспериментальную   деятельность с предметами для выявления свойств материалов;   * познакомить детей с историей создания предметов   человеком. |
| 12.02-  16.02 | Народные игрушки | * продолжать знакомить детей с русским народным творчеством, с некоторыми предметами декоративно- прикладного искусства и их назначением; * учить обыгрывать народные игрушки и предметы промыслов, выделять яркость, красочность предметов народных промыслов, разнообразие элементов росписи; * воспитывать интерес к русскому фольклору. |
| 19.02-  22.02  23.02 – День защитни ка  Отечест ва | Кто нас защищает  ? | * осуществлять патриотическое воспитание, формировать первичные представления о родине и военных профессиях; * формировать первичные гендерные представления. |
| 26.02-  01.03 | Посуда | * расширять кругозор детей через знакомство с предметным миром, * формировать у детей представление о предметах   ближайшего окружения: учить различать и называть посуду, познакомить с ее назначением. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Март** | 04.03-  07.03  08.03 – Междун ародный женский  день | Моя мама лучше всех | * помочь детям получить отчетливые представления о маме; * обогащать представления о семье и родственных отношениях; * пробуждать у детей эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей и желание помочь, пожалеть, утешить, сказать ласковое слово; * воспитывать любовь к родителям. |
| 11.03-  15.03  17.03.23  –  Маслени ца | Маслениц у провожае м, весну встречаем | * познакомить детей с народным праздником Масленица, с характерными для него обрядами, с русскими традициями; * пробуждать интерес к истории русского народа, воспитывать любовь к своей Родине; * закрепить представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег, появились лужи, травка, набухли почки; * дать представление об условиях роста растений; * формировать интерес к явлениям природы, развивать эмоциональную отзывчивость на её красоту. |
| 18.03-  22.03  22.03 – Междун ародный день  воды | Волшебн ица вода | * формировать исследовательский и познавательный интерес к окружающему миру в ходе экспериментирования; * знакомить детей со свойствами воды и её значением для человека и животных; * расширять кругозор у детей, формировать   первоначальные сведения о рыбах. |
| 25.03-  29.03  Последн яя неделя марта – неделя детской книги  27.03 - Всемирн ый день  театра | В гостях у сказки | * продолжать способствовать формированию интереса к книгам, воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения; * расширять представления о народных сказках, устном народном творчестве; * акцентировать внимание детей на то, что сказок очень много, и они все разные. |
| **Апрель** | 01.04-  05.04  07.04 - Всемирн ый день  здоровья | Я расту здоровым | * формировать знания о том, что такое здоровье и здоровый человек, об основных умениях и навыках, содействующих поддержанию и укреплению здоровья; * содействовать гармоничному физическому развитию детей, становлению и обогащению двигательного   опыта. |
| 08.04-  12.04  11.04 - День  русской березы | Светит солнышко в окошко | * продолжать расширять знания о весенних изменениях в природе; * расширять представление детей о качествах Солнца, о его влиянии на всё живое на Земле; * развивать умение наблюдать, устанавливать причинно - следственные связи, делать выводы; * расширять кругозор детей. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 15.04-  19.04  18.04 - Междун ародный день памятни ков и выдающ  ихся мест | Достопри мечательн ости нашего города | * продолжать знакомить с родным городом, его названием, основными достопримечательностями; * развивать нравственно-патриотические качества: гордость, гуманизм, желание сохранять и приумножать богатства города. |
| 22.04-  26.04  22.04 - Междун ародный день  Земли | Земля – наш общий дом | * дать детям первоначальные представления о том, что планета Земля – это огромный шар, на котором живет очень много разных живых существ, растут растения и всем им нужна чистая вода, чистая земля, чистый воздух; * расширять представления о растительном и животном мире; о содружестве человека и природы, о положительном и отрицательном влиянии человека на природу; * развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки явлений природы, делать элементарные выводы; * воспитывать бережное отношение к природе, любовь к   родному краю и умение правильно вести себя в природе. |
| **Май** | 29.04-  03.05  30.04 - День пожарно й охраны | Бытовые приборы. ОБЖ | * знакомить детей с бытовыми и электроприборами, их назначением и правилами использования; * дать детям представление об опасных для жизни и здоровья предметах, с которыми они встречаются в быту, об их необходимости для человека, о правилах пользования ими; * расширить и закрепить знания детей об электроприборах; * показать зависимость между нарушениями определенных правил и возникновением опасности. |
| 06.05-  10.05  09.05 – День Победы | Труд людей весной. День Победы | * закрепить знания о сезонных изменениях в природе, в жизни людей весной; * учить замечать и передавать в рисунках красоту весенней природы; * формировать элементарные представления детей о празднике, посвященном Дню Победы; * воспитывать любовь и уважение к ветеранам войны; * формировать представления детей о людях военной профессии, учить видеть отдельные различия во внешнем виде летчика, моряка, пограничника; * развивать умения называть военную технику (самолет, корабль, танк). |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 13.05-  17.05  13.05 - Всемирн ый день одуванч  ика | Цветы | * расширять представления о сезонных изменениях в природе, знакомить с цветами и растительным миром; * расширять представления о простейших связях в природе, формировать бережное отношение к растениям; * развивать эмоциональную отзывчивость и разнообразие переживаний детей в процессе общения с природой |
| 20.05-  24.05  20.05 - Всемирн ый день  пчёл | Насекомы е | * расширять представления о весне и насекомых, воспитывать бережное отношение к природе, умение видеть красоту весенней природы; * побуждать передавать впечатления о весне в разных видах художественной деятельности. |
| 27.05-  31.05 | Скоро лето | * расширять представления детей о характерных признаках лета, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, на участке детского сада, одежда людей); * формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях; * воспитывать бережное отношение к природе, умение   замечать красоту летней природы. |

**План работы с родителями во второй младшей группе на год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Месяц*** | ***Форма проведения*** | ***Содержание*** |
| Сентябрь | Папки-передвижки Наглядная информация | Возрастные особенности детей 3-4 лет. Психическое развитие детей 3-4-х лет. Что  должен знать и уметь ребенок в 3 года |
| Детская агрессия |
| Играем вместе |
| Что воспитывает детский сад |
| Кто есть кто в детском саду |
| Консультации | Адаптация детей к детскому саду |
| Обязанности родителей |
| Что делать, если ребенок не хочет убирать  игрушки, не желает делиться игрушками |
| Учим ребенка общаться |
| Фотовыставка | Мое лето |
| Беседа | Одежда детей в группе |
| Анкеты | Давайте познакомимся |
| Организация нового учебного года. Вопросы и  предложения |
| Родительское собрание | Возрастные особенности детей.  Самообслуживание в жизни ребенка |
| Октябрь | Папки-передвижки Наглядная информация | Кризис трех лет |
| Овощи и фрукты – ценные продукты |
| Консультации | Как сохранить здоровье детей осенью |
| Речевые игры для детей 3 лет |
| Папы разные нужны, папы разные важны |
| Живые витамины |
| Памятка | Одежда для прогулок осенью |
| Конкурс поделок | Конкурс поделок из природного материала  «Чудеса осенней природы» |
| Ноябрь | Консультации | Роль семьи в воспитании ребенка |
| Как знакомить ребенка с родным городом |
| Как справиться с детской истерикой |
| Если ребенок кусается |
| Как научить ребенка одеваться самостоятельно |
| Памятки | Правила безопасного поведения с животными |
| Гигиенические требования к одежде ребенка |
| Буклет | Если ваш ребенок гиперактивный |
| Развиваем речь, играя |
| Фотовыставка | Моя семья |
| Мои домашние питомцы |
| Декабрь | Папки-передвижки  Наглядная информация | Новогодние игрушки своими руками |
| Консультации | Трудовое воспитание ребенка в семье |
| Шесть родительских заблуждений о морозной  погоде |
| Как учить с детьми стихи |
| Безопасность ребенка в новый год |
| Что сказать ребенку про Деда Мороза и Снегурочку |
| Посещении новогодних утренников |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Чем занять ребенка в новогодние праздники |
| Родительское собрание | Детские капризы |
| Выставка | Новогодние поделки |
| Фотовыставка | Как хороши наши зимние прогулки |
| Памятка | Трудовое воспитание детей |
| Январь | Наглядная информация  Папки-передвижки | Зимние забавы для больших и маленьких |
| Соблюдаем режим дня |
| Консультации | Здоровье детей в зимний период |
| Правила хорошего тона за столом |
| Памятка | Секреты воспитания вежливого ребенка |
| Профилактика гриппа |
| Безопасность детей – забота взрослых |
| Фотовыставка | Зимние забавы |
| Февраль | Наглядная информация  Папки-передвижки | День защитника Отечества |
| Консультации | Правильное питание детей |
| Когда следует обратиться к логопеду? |
| Народная игрушка |
| Какие сказки читать ребенку на ночь |
| Как воспитать защитника |
| Выставка поделок | Вторая жизнь одноразовой посуды |
| Родительское собрание | Развитие речи младших дошкольников |
| Буклет | Опытно-экспериментальная деятельность детей  дома |
| Март | Папки-передвижки Наглядная информация | 8 Марта |
| Весна |
| Масленица |
| Консультации | Роль сказки в воспитании ребенка |
| Ребенок и телевизор |
| Весна без авитаминоза |
| Целебная сила ВОДЫ |
| Какие произведения читать детям |
| Буклет | Артикуляционная гимнастика |
| Апрель | Наглядная информация  Папки-передвижки | Весенние игры для детей |
| Нескучные прогулки |
| Консультации | Игры на развитие памяти |
| Рекомендации родителям по укреплению  здоровья детей |
| Что умеет делать щетка |
| Кто боится Айболита? |
| Как воспитать маленького патриота |
| Беседа | Одежда детей весной |
| Экологическое воспитание |
| Май | Папки-передвижки Наглядная информация | Эхо прошедшей войны |
| Осторожно – клещи |
| Прикоснись к природе сердцем |
| Консультации | Первая помощь при укусе насекомого |
| Зеленый мир на окне |
| Памятка | Пожар в квартире |
| Фотовыставка | Весенние цветы |
| Родительское собрание | «Умные игры» или роль игры в жизни |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | дошкольника |

## Список методической литературы

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
2. Помораева И.А., Позина В.А.Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 3-4 года. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
4. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
5. Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
6. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
7. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
8. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. Учебно- методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2015.
9. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
10. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-4 лет.

– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

1. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. 3-4 года. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
2. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
3. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
4. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Младшая группа (от 3 до 4 лет) /авт.-сост. М.П.Костюченко. – Волгоград: Учитель.

## Нормативное сопровождение

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об

обязательных требованиях в Российской Федерации”»

1. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
2. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений…» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)
3. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
4. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 7184