

# Содержание

## Базовая часть

Планируемые результаты освоения Программы 3

[Содержание работы по образовательным областям](#_TOC_250006)

Социально-коммуникативное развитие 5

Познавательное развитие 10

Речевое развитие 12

Художественно-эстетическое развитие 18

Физическое развитие 31

1. Основная часть

Комплексно - тематическое планирование по освоению детьми

образовательных областей 36

[Режим пребывания детей в дошкольном учреждении 46](#_TOC_250005)

[Сетка - расписание образовательной деятельности детей 47](#_TOC_250004)

[План работы с родителями в средней группе на год 48](#_TOC_250003)

[Кружок по театральной деятельности «Теремок» 51](#_TOC_250002)

[Список методической литературы 53](#_TOC_250001)

[Нормативное сопровождение 54](#_TOC_250000)

**Рабочая программа воспитателя средней группы (4-5 года)**

ФИО воспитателя:

Серебренникова Татьяна Георгиевна

## Планируемые результаты:

* ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
* ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
* ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
* ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
* ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
* ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
* ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
* ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
* ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
* ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
* ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
* ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
* ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
* ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
* ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
* ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
* ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
* ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
* ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
* ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
* ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
* ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
* ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
* ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
* ребёнок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
* ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
* ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
* ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

# Содержание работы по образовательным областям:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная****область** | **Задачи** | **Содержание** |
| **Социально- коммуникативное развитие** | 1) в сфере социальных отношений: |
| * формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;* развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
* воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
* воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
* развивать стремление к совместным играм,

взаимодействию в паре или небольшой | * Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.
* Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.
* Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям):

обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности | отношениях; семейных событиях, делах.* Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.
* Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.
* Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и

прилегающих к ней помещениях. |
| 2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: |
| * воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
* воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
* развивать интерес детей к основным
 | * Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.
* Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут. | праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.* Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).
* Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям,

устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам). |
| 3) в сфере трудового воспитания: |
| * формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
* воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы

хозяйственно-бытового труда;* развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье
 | * Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов

хозяйственно- бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.* Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.
* Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей

об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).* Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и

посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.* Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.
* Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).
* В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей,

направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий. |
| 4) в области формирования основ безопасного поведения: |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | * обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
* знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
* формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
* формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.
 | * Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.* Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.
* Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на

помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное. |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие»,****«Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».**Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:* воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
* воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
* воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
* воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
* создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
* поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
* формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
 |
| **Познавательное развитие** | 1. обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
2. развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
3. обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
4. расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
5. развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать

участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них; | 1. Сенсорные эталоны и познавательные действия:

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.1. Математические представления:

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).1. Окружающий мир:
* педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач,

распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 1. расширять представления о

многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;1. обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.
 | далее);* расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);
* показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;
* педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4) Природа:* педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой

природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер);свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;* в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом,

способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе. |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено наприобщение детей к ценностям **«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»**, что предполагает:* воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
* приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
* воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
* воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
* воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
 |
| **Речевое развитие** | 1) Развитие словаря: |
| * обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;
* активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с

обобщающим значением. | педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | 2) Звуковая культура речи: |
| закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определеннымзвуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи. | педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения. |
| 3) Грамматический строй речи: |
| продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильнообразовывать названия предметов посуды. | педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания. |
| 4) Связная речь: |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно- речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение). | * педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;
* педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;
* педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;
* педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки

обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству. |
| 5) Подготовка детей к обучению грамоте: |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | продолжать знакомить с терминами «слово»,«звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называтьизолированно. | педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук. |
| 6) Интерес к художественной литературе: |
| * обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;
* развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно- следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);
* развивать художественно-речевые и
 | Примерный перечень художественной литературы.* *Малые формы фольклора.* «Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...»,

«Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...»,«Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».* *Русские народные сказки.* «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова);

«Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).* *Фольклор народов мира.*
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);* воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.
 | * *Песенки.* «Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус;

«Пальцы», пер. с нем. J1. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака).* *Сказки.* «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с. нем.

A. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.* *Произведения поэтов и писателей России.*
	+ *Поэзия.* Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д.

«Росинка»; Барто A.JI. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А.«Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов B.Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д.«Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Ужнебо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А.«Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А.«Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость»,«Тараканище» (по выбору).* *Проза.* Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В.

«Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В.«Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г.«Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята»,«Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой JI.H. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве»,«Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д.«Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И.«Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).* *Литературные сказки.* Горький М. «Воробьишко»; Мамин- Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон»,

«Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | * *Произведения поэтов и писателей разных стран.*
	+ *Поэзия.* Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф.

«Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.* + *Литературные сказки.* Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О.

«Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа»(пер. Л. Затолокиной). |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено наприобщение детей к ценностям **«Культура» и «Красота»**, что предполагает:* владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
* воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
 |
| **Художественно- эстетическое развитие** | 1) приобщение к искусству: |
| * продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
* формировать у детей умение сравнивать

произведения различных видов искусства; | 1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессеознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | * развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
* развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
* познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
* формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
* формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
* приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;
 | патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.1. Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.
2. Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.
3. Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.
4. Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог

поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | 1. Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.
2. Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.
3. Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).
4. Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к

произведениям искусства. |
| *Примерный перечень произведений изобразительного искусства.** *Иллюстрации, репродукции картин*: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан

«Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».* *Иллюстрации к книгам*: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый- полосатый».
 |
| 2) изобразительная деятельность: |
| * продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
* продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
* развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным

опытом; | 1) Рисование:* педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее);
* формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево

высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | * продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
* обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
* формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
* продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
* закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
* приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
* поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе • восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
* развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
* создавать условия для самостоятельного

художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять | * продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы;
* педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый);
* формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков;
* развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира;
* педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения;
* учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки

- концом ворса кисти;* закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш;
* формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкимиизделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | дружелюбие при оценке работ других детей; | используемые в росписи. 3) Лепка:педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.4) Аппликация:педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг- на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.Педагог поощряет проявление активности и творчества. |
| 3) конструктивная деятельность: |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | * продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
* формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
* обучать конструированию из бумаги;
* приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.
 | 1. Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).
2. Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).
3. Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2- 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.
4. Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.
5. Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие

предметы. |
| 4) музыкальная деятельность: |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | * продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
* обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
* воспитывать слушательскую культуру детей;
* развивать музыкальность детей;
* воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
* поддерживать у детей интерес к пению;
* способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
* способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
* поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
 | 1) Слушание: |
| * педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца);
* педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах;
* учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном;
* учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро;
* развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); • педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова,

движения, пантомимы. | *Примерный перечень музыкальных произведений.*«Ах ты, береза», рус. нар. песня;«Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского;«Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия;«Мама», муз. П. Чайковского,«Жаворонок», муз. М. Глинки;«Марш», муз. С. Прокофьева. |
| 2) Пение: |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | педагог учит детейвыразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). | *Примерный перечень музыкальных произведений.** *Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева;

«Паучок» и «Кисонька- мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».* *Песни.* «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;

«Воробей», муз. В. Герчик, сл. А.Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. |
| 3) Песенное творчество: |
| педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии назаданный текст. | *Примерный перечень музыкальных произведений.*«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен;«Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные. |
| 4) Музыкально-ритмические движения: |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). | *Примерный перечень музыкальных произведений.** *Игровые упражнения.*

«Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки;«Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.* *Хороводы и пляски.* «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.
* *Характерные танцы.*

«Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под«Польку» И. Штрауса;«Снежинки», муз. Т. Ломовой;«Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского. |
| 5) Развитие танцевально-игрового творчества: |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. | *Примерный перечень музыкальных произведений.** *Этюды-драматизации.*

«Барабанщик», муз. М. Красева;«Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.* *Музыкальные игры.* «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида;

«Жмурки», муз. Ф. Флотова;«Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.* *Игры с пением.* «Огородная- хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой;

«Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.* *Развитие танцевально-игрового творчества.* «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики»,

«Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.* *Музыкально-дидактические*
 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | *игры.*Развитие звуковысотного слуха.«Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха.«Петушок, курочка и цыпленок»,«Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».*Развитие тембрового и динамического слуха.* «Громко- тихо», «Узнай свой инструмент»;«Угадай, на чем играю». *Определение жанра и развитие памяти.* «Что делает кукла?»,«Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальныймагазин». |
| 6) Игра на детских музыкальных инструментах: |
| педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;способствует реализациимузыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговойдеятельности (праздники, развлечения и другое). | *Игра на детских музыкальных инструментах.* «Гармошка»,«Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко. |
| 5) театрализованная деятельность: |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | * продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
* учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
* активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
* познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
* формировать у детей простейшие образно- выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
* развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
* побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.
 | Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) длянакопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле. |
| 6) культурно-досуговая деятельность: |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | * развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
* развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
* осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико- эмоциональному творчеству;
* приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
* формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
* развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;
* вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях,

концертах. | Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом. |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура» и «Красота»**, что предполагает:* воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего

мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
* становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
* создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно- творческой деятельности;
* формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
* создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его

индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). |
| **Физическое развитие** | * обогащать двигательный опыт детей,

способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально- ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;* формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;
* воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
* продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
* укреплять здоровье ребёнка, опорно- двигательный аппарат, формировать
 | Педагог формирует двигательные умения и навыки, развиваетпсихофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).* *Основные движения:*
* бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога;

прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | правильную осанку, повышать иммунитетсредствами физического воспитания;* формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.
 | ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре;перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;* ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;
* ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);
* бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;
* прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоскийкубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;* упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.* *Общеразвивающие упражнения:*
* упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;
* упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;
* упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | упражнения из разных исходных положений, в разном темпе(медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно- оздоровительной работы.* *Ритмическая гимнастика:*

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.* *Строевые упражнения:*

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | (придумывание и комбинирование движений в игре).3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.* Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.
* Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.
* Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».
* Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.
1. Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.
2. Активный отдых.
* *Физкультурные праздники и досуги*: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально- ритмические и танцевальные упражнения. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Досуги и праздники могут быть направлены на решение задачприобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.* *Дни здоровья* проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.
 |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Жизнь», «Здоровье»**, что предполагает:* воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
* формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;* воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
* приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
* формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.
 |

**Комплексно - тематическое планирование по освоению детьми образовательных областей**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Даты/ название праздника****(события)** | **Тема** | **Задачи** |
| **Сентябрь** | 04.09-08.09 | Здравствуй, детский сад | * продолжать знакомить детей с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка;
* формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (взаимопомощь, сочувствие, желание быть справедливым);
* воспитывать уважительное отношение к сотрудникам детского сада, развивать коммуникативные способности, желание помогать

взрослым. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 11.09-15.0915.09 – Российский день леса | Осень ранняя пришла – мы ее встречаем. Деревья. | * воспитывать стремление видеть красоту природы. Формирование эмоциональной отзывчивости, проявления эстетического отношения к окружающему миру природе в осенний период;
* уточнять представления об осени по существенным признакам сезона: хмурое небо, мелкий дождь, туман, холодный ветер, и пр.
* развивать умения устанавливать простейшие связи между живой и неживой природой;
* учить узнавать разные породы деревьев по коре, плодам, листьям (рябина, береза, клен), отметить разнообразие окраски листьев. В сравнении рассмотреть хвойные деревья;
* рассмотреть садовые осенние цветы и травянистые растения (крапива, подорожник), отметить, что происходит с ними осенью;
* поговорить о том, прочему пропали насекомые (муравьи, пчелы,

бабочки). Организовывать познавательно-исследовательскую деятельность. |
| 18.09-22.0921.09 - Всемирный день мира | Ты и я - друзья | * развивать у детей эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям;
* воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
* воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливым в общении;
* развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре ил небольшой группе;
* способствовать распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков

людей. |
| 25.09-29.0927.09 – День воспитателя и всехдошкольных работников | Профессии в детском саду | * создавать эмоционально-положительное отношение к детскому саду в целом, и к людям, которые там работают;
* продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка. Продолжать знакомить с помещениями детского сада;
* воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях.
 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Октябрь** | 02.10-06.1004.10 – День защиты животных | Животные леса | * расширять представления детей о диких животных наших лесов, их внешнем виде, строении туловища, повадках, об окраске шерсти, приспособлении к среде обитания и сезонным изменениям;
* развивать и поощрять в детях познавательную активность, уважение к живой природе;
* воспитывать любовь к животным.
 |
| 09.10-13.1015.10.23 – День собирания осенних листьев15.10.23 – День отца в России | Осень | * способствовать расширению знания детей об осени, ее характерных признаках;
* формированию умения устанавливать простейшие связи между

явлениями живой и неживой природы; расширению представлений об изменениях в неживой природе;* содействовать развитию художественно-творческих способностей в продуктивных видах деятельности (лепка, аппликация, рисование); обогащению музыкальных впечатлений детей, вызывая яркий

эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. |
| 16.10-20.1020.10 – День повара | Что нам осень подарила? (овощи и фрукты) | * закрепить обобщающие понятия «овощи», «фрукты», названия различных овощей и фруктов;
* рассказать детям о пользе овощей и фруктов для человека; что это – источник витаминов и жизненной силы для человека, очень вкусный продукт питания;
* познакомить детей с заготовкой овощей и фруктов – консервирование, соление, приготовление компотов и соков;
* закрепить знания детей о сельскохозяйственных профессиях.
 |
| 23.10-27.10 | Кладовая леса: ягоды и грибы | * продолжать знакомить с особенностями внешнего вида грибов и ягод и месте их произрастания;
* учить быть осторожными с неизвестными объектами, воспитывать бережное отношение к природе;
* закрепить представление о понятиях «грибы», «ягоды»;
* формировать бережное отношение к природе.
 |
| **Ноябрь** | 30.10-03.11 | Мы живем в России | * воспитывать уважительное отношение к нашей Родине – России;
* продолжать знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России;
* воспитывать уважительное отношение к символам страны;
* уточнить представления детей о героизме русской земли.
 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 07.11-11.1112.11 – День синички | Перелетные и зимующие птицы | * обогащать представления детей о перелетных и зимующих птицах, об образе жизни птиц, особенностях их строения и поведения;
* поощрять и поддерживать самостоятельные наблюдения за птицами; формировать желание заботиться о птицах, охранять их;
* развивать эмоции и гуманные чувства.
 |
| 13.11-17.11 | Посуда и продукты питания | * расширять представления детей о предметах ближайшего окружения, их назначении; продолжать показывать разные способы обследования предметов быта;
* формировать у детей обобщенное понятие «посуда», представления о ее назначении, существенных признаках (форма, цвет, размер), материалах, из которых изготавливают посуду;
* формировать умение группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда - одежда) хорошо знакомые

предметы. |
| 20.11-24.1126.11.23 – День матери в России | Моя семья. День матери | * способствовать формированию у детей представления о семье, о нравственном отношении к семейным традициям, расширять знания о ближнем окружении, учить разбираться в родственных связях;
* воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, показать ценность семьи для каждого человека и проявлять заботу о родных

людях. |
| 27.11-01.1230.11 – Всемирный день домашних животных | Домашние животные и птицы | * продолжать знакомить детей с названиями домашних животных и птиц;
* формировать умение узнавать, называть и различать особенности внешнего вида и образа жизни животных, птиц и их детенышей, с пользой, которую они приносят человеку;
* знакомить с трудом людей по уходу за домашними животными;
* продолжать учить детей описывать животных;
* воспитывать заботливое отношение к животным.
 |
| **Декабрь** | 04.12-08.1208.12 –Международный день художника | Профессии. Инструменты | * формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
* воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;
* побуждать к отражению полученных впечатлений в играх.
 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 11.12-15.1213.12 – День первых снежинок | Спешит к нам Зима | * расширять и конкретизировать представления о зиме, явлениях живой и неживой природы зимой;
* развивать умение вести сезонные наблюдения, поддерживать активный интерес детей к окружающей природе;
* вовлекать в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы;
* развивать эмоциональную отзывчивость в процессе общения с

зимней природой. |
| 18.12-22.12 | Скоро Новый год | * способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о зиме и новогоднем празднике;
* формировать целостное представление о новогоднем празднике, традиции украшения ёлки;
* расширять представления детей о Дедушке Морозе, его «вотчине»;
* воспитывать интерес к русским народным традициям;
* привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении, воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности, закладывать основы праздничной культуры;
* вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.
 |
| 25.12-29.1229.12 - День пушистой елочки30.12 - День ёлочных игрушек | Наступает Новый год |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Январь** | 08.01-12.0111.01 – Международный день «спасибо» | В мире вежливых слов | * Систематизировать и расширять знания о проявлениях вежливости на занятиях и в бытовых ситуациях с использованием адекватных методов и приемов нравственного воспитания;
* формировать навыки вежливого, культурного поведения для построения межличностных отношений;
* закреплять постоянное проявление вежливости в процессе общения со взрослыми и сверстниками; закреплять представления детей о том

,что «волшебные слова» помогают человеку и вызывают у него добрые чувства к тем, кто их говорит;* обогащать и расширять ,активизировать словарь «вежливости»;
* воспитывать желание познавать культуру вежливого поведения и интерес к этическим правилам и нормам взаимоотношений между людьми;
* обобщить и расширить знания детей о хороших и плохих поступках;
* воспитывать любовь, уважительное отношение к близким и окружающим людям.
 |
| 15.01-19.0118.01 - Всемирный день снеговиков21.01 - Всемирный день снега | Зимний спорт | * продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху;
* формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
* формировать представления о правилах безопасности во время проведения зимних игр.
 |
| 22.01-26.01 | Мой дом. Мебель | * дать детям представление об основных предметах мебели: стол, стул, кровать, шкаф, диван; их функциональным назначением;
* познакомить с составными частями мебели: ножки, сиденье, спинка, дверца, ручки, стенки, полки;
* дать представление о материале, из которого изготовлена мебель;
* формировать обобщающее понятие «Мебель», знания о значении

предметов мебели в жизни человека. |
| **Февраль** | 29.01-02.0229.01 – День рождения автомобиля | На чем мы ездим. ПДД | * формировать знания о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
* уточнять и обобщать знания детей о транспорте и его назначении, об общественном транспорте (автобус, троллейбус, маршрутное такси, поезд, самолет, пароход) и специализированном транспорте

(пожарная машина, полицейская машина, машина скорой помощи). |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 05.02-09.0208.02 – Деньроссийской науки10.02 Сагаалган | Мир неживой природы. Свойства и материалы | * продолжать знакомить и расширять представления детей о предметном мире;
* формировать знания о качественных характеристиках предметов;
* знакомить со свойствами различных материалов, из которых они изготовлены.
 |
| 12.02-16.0216.02 - День русского валенка | Одежда, обувь, головные уборы | * расширять представления детей о вещах: одежде, обуви, головных уборах и их предназначении;
* познакомить детей с видами и деталями одежды, обуви и головных уборов;
* провести связь одежды с временами года;
* дать первичные представления о ткани и ее свойствах;
* воспитывать бережное отношение к своим вещам.
 |
| 19.02-22.0223.02 – День защитника Отечества | День защитника Отечества | * обогащать представления детей о государственных праздниках;
* формировать представления детей об особенностях военной службы (солдаты тренируются, чтобы быть сильными, ловкими, учатся метко стрелять, преодолевать препятствия и т.д.);
* воспитывать чувство гордости за свою армию;
* вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов.
 |
| 26.02-01.03 | Зиму провожаем, весну встречаем | * знакомить с особенностями сезонных явлений природы, приспособлением растений и животных к изменяющимся условиям среды весной;
* обучать ответственному и бережному отношению к природе;
* воспитывать потребность в общении с природой, любовь к родной природе.
 |
| **Март** | 04.03-07.0308.03 – Международныйженский день | 8 марта. Мамин праздник | * воспитывать любовь к маме, бабушке;
* учить оказывать им посильную помощь, проявлять заботу;
* поощрять желание порадовать маму и бабушку необычным подарком;
* формирование представлений о государственном празднике 8 Марта.
 |
| 11.03-15.0317.03.23 – Масленица | Народные промыслы | * знакомить детей с устным народным творчеством, с народными промыслами;
* расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, филимоновская игрушка, матрёшка и др.);
* знакомить с народными праздниками (Масленица).
 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 18.03-22.0322.03 – Международный день воды | Вода вокруг нас | * формировать знания о значении воды в жизни человека и всего живого;
* расширять представления о свойствах воды;
* побуждать детей проводить с водой элементарные опыты;
* формировать бережное отношение к воде.
 |
| 25.03-29.03Последняя неделя марта – неделя детской книги27.03 -Всемирный день театра | В гостях у сказки | * формировать целостную картину мира через чтение сказок;
* развивать интерес и внимание к слову в литературном произведении;
* приучать слушать сказки, запоминать небольшие и простые по содержанию сказки;
* помогать детям, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям;
* воспитывать ценностное отношение к книге.
 |
| **Апрель** | 01.04-05.0407.04 - Всемирный день здоровья | Познаю себя. Мое здоровье | * развивать у детей представления о человеке, об особенностях здоровья и условиях его сохранения;
* формировать потребность в здоровом образе жизни, двигательной активности, интерес к физическим упражнениям;
* формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил

безопасного поведения в двигательной деятельности. |
| 08.04-12.0412.04 - День космонавтики | Космическое путешествие | * формировать начальные представления о космосе, космонавтах;
* развивать мышление, память, интерес к познанию окружающего мира;
* воспитывать бережное отношение к планете Земля;
* познакомить детей с днем космонавтики.
 |
| 15.04-19.0418.04 - Международный день памятников и выдающихся мест | Достопримечательности нашего города | * закрепить знания о родном городе (поселке), некоторых городских объектах;
* продолжать знакомить с основными достопримечательностями родного города, развивать интерес детей к их посещению с родителями;
* поддерживать эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного города;
* воспитывать гордость за свой город (поселок)
 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 22.04-26.0422.04 - Международный день Земли | Земля – наш общий дом. Комнатные растения. | * создать условия для расширения и обогащения представлений детей о Земле;
* расширить кругозор детей, их представления о природоохранной деятельности человека на Земле;
* знакомить детей с комнатными растениями: бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, фиалка и т.д.;
* расширять представления детей о пользе комнатных растений;
* знакомить со способами ухода за комнатными растениями;
* закреплять умение узнавать знакомые растения, называть их части (корень, стебель, лист, цветок, используя модели).
 |
| **Май** | 29.04-03.0530.04 - День пожарной охраны | Мой дом. Безопасность дома. | * расширять представления детей о предметах ближайшего окружения,

их назначении, продолжать показывать разные способы обследования предметов быта;* формировать у детей обобщенное понятие «посуда, мебель, бытовая техника », представления о ее назначении, существенных признаках (форма, цвет, размер), материалах, из которых изготавливают посуду, мебель;
* обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту;
* знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях.
 |
| 06.05-10.0509.05 – День Победы | День Победы | * развивать знания детей о Родине, познакомить с ее историей;
* уточнить представления детей о родной армии, о героизме солдат- защитников Родины;
* обогащать представления детей о государственном празднике День

Победы.. |
| 13.05-17.0513.05 -Всемирный день одуванчика | Весенний сад и огород. Цветы | * продолжать знакомить с отличительными признаками времен года, деятельностью человека в разные сезоны;
* способствовать дальнейшему познанию ребенком мира природы;
* воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы
 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 20.05-24.0520.05 - Всемирный день пчёл | Насекомые | * дать знания о насекомых и их строением, используя различные виды детской деятельности, уточнять особенности внешнего вида насекомых;
* закреплять знания о способах питания, образе жизни, окраске в соответствии с местом обитания, защите от врагов, пользе и вреде

насекомых. |
| 27.05-31.05 | Скоро лето | * расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях;
* формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и песком;
* воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы
 |

# Режим пребывания детей в дошкольном учреждении

Режим жизнедеятельности детей (холодный период)

Организация жизнедеятельности дошкольников в течение дня

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| МЕРОПРИЯТИЯ | ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ 3-4 ГОДА | ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ 4-5 ЛЕТ | ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ 5-6 ЛЕТ |
| Холодный период года |
| Прием и осмотр детей, индивидуальная работа | 8.30-8.50 | 8.30-8.55 | 8.30-9.00 |
| Утренняя гимнастика | 8.50-8.55 | 8.55-9.05 | 9.05-9.15 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 9.00-9.30 | 9.05-9.30 | 9.15-9.35 |
| Самостоятельная деятельность | 9.30-10.00 | 9.30-9.40 | 9.35-9.40 |
| Организованная образовательная деятельность | 10.00-10.40 | 9.40-10.45 | 9.40- 11.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.40-11.45 | 10.45-11.50 | 11.00-11.50 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 11.45-12.00 | 11.50-12.00 | 11.50-12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00-12.30 | 12.00-12.30 | 12.00-12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.30-15.00 | 12.30-15.00 | 12.30-15.00 |
| Постепенный подъем, гигиенические процедуры | 15.00-15.20 | 15.00-15.20 | 15.00-15.20 |
| Полдник | 15.20-15.35 | 15.20-15.35 | 15.20-15.35 |
| Самостоятельная и организованная деятельность (чтение х.л., игры) | 15.35-16.20 | 15.35-16.20 | 15.35-16.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка,самостоятельная деятельность, уход домой | 16.20-17.30 | 16.20-17.30 | 16.20-17.30 |

Режим жизнедеятельности детей (теплый период)

Организация жизнедеятельности дошкольников в течение дня

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| МЕРОПРИЯТИЯ | ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ 3-4 ГОДА | ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ 4-5 ЛЕТ | ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ 5-6 ЛЕТ |
| Теплый период года |
| Прием и осмотр детей на улице, индивидуальная работа | 8.30-8.50 | 8.30-8.55 | 8.30-9.00 |
| Утренняя гимнастика на улице | 8.50-8.55 | 8.55-9.05 | 9.05-9.15 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 9.00-9.30 | 9.05-9.30 | 9.15-9.30 |
| Игры и другие виды деятельности | 9.30-10.30 | 9.30-10.30 | 9.30-10.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.30-11.50 | 10.30-11.50 | 10.30-11.50 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 11.50-12.00 | 11.50-12.00 | 11.50-12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00-12.30 | 12.00-12.30 | 12.00-12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.30-15.00 | 12.30-15.00 | 12.30-15.00 |
| Постепенный подъем, гигиенические процедуры | 15.00-15.20 | 15.00-15.20 | 15.00-15.20 |
| Полдник | 15.20-15.35 | 15.20-15.35 | 15.20-15.35 |
| Самостоятельная и организованная деятельность (чтение х.л., игры) | 15.35-16.00 | 15.35-16.00 | 15.35-16.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка,самостоятельная деятельность, уход домой | 16.00-17.30 | 16.00-17.30 | 16.00-17.30 |

# Сетка - расписание образовательной деятельности детей

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** |
| **1. Познание (ФЦКМ)** | **1. Развитие речи** | **1. Музыка** | **1. Развитие речи** | **1. Лепка/Аппликация** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **2. Музыка** | **2. Рисование** | **2. Познание (ФЭМП)** | **2. Физкультура** |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | **3. Физкультура** | **3. Кружковая деятельность** |  |  |
| **2 занятия** | **3 занятия** | **2 занятия** | **2 занятия** | **1 занятие** |
| **Итого: 10 занятий в неделю** |

**План работы с родителями в средней группе на год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Месяц*** | ***Форма проведения*** | ***Содержание*** |
| Сентябрь | Папки-передвижкиНаглядная информация | Возрастные характеристики детей 4-5 лет |
| Выбор друзей |
| Консультации | Как научить ребенка правильно держать карандаш? |
| Причины конфликтов у детей и выходы из них |
| Беседа | Значение режима дня в жизни ребенка |
| Ребенок не хочет в детский сад |
| Памятки, буклеты | Спортивная форма на занятиях физической культурой |
| Фотовыставка | Незабываемые дни лета |
| Родительское собрание | Задачи воспитания и обучения на учебный год |
| Октябрь | Папки-передвижки.Наглядная информация | Дидактические игры, развивающие восприятие формы |
| Грибы. Что мы о них знаем |
| Консультации | Иммунитет укрепляем |
| Учимся наблюдать за изменениями в природе |
| Как сохранить здоровье детей осенью |
| Как приучить ребенка есть овощи и фрукты |
| Отравление ядовитыми грибами и растениями |
| Одежда для прогулок осенью |
| Беседы | Драчун и забияка |
| Памятки, буклеты | Он не ест |
| Конкурс поделок из овощей, фруктов, семян | Дары осени |
| Ноябрь | Папки-передвижки Наглядная информация | День народного единства |
| Как взрослые портят детям игру |
| День матери |
| Пушистые воспитатели |
| Консультации | Как воспитать маленького патриота |
| Воспитание у детей культуры поведения за столом |
| Застольный этикет для самых маленьких |
| Когда у ребенка формируется совесть |
| Памятки, буклеты | Искусство наказывать и прощать |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | По созданию благоприятной семейной атмосферы |
| Фотовыставка | Наши домашние любимцы |
| Декабрь | Папки-передвижки Наглядная информация | Правила пожарной безопасности |
| К нам идет зима |
| Новый год в кругу семьи |
| Консультации | Детям о профессиях |
| Безопасность зимних прогулок |
| Безопасность ребенка в новый год |
| Воспитание культурно-гигиенических навыков у дошкольников |
| Что рассказать детям про деда мороза и снегурочку |
| Творческий семейный конкурс | Лучшее Новогоднее украшение для группы |
| Беседы | Как правильно одевать ребенка зимой |
| Родительское собрание | Роль семьи в воспитании дошкольников |
| Январь | Наглядная информация Папки-передвижки | Когда на улице снег (игры зимой) |
| Консультации | Что такое хорошо и что такое плохо |
| Развитие мелкой моторики в быту |
| Спорт и дети |
| Как подобрать мебель для детской комнаты |
| Как научить детей дошкольного возраста правилам безопасного поведениядома и на улице |
| Грипп не пройдет |
| Буклет | Жестокое обращение с детьми |
| Фотогазета | Как мы всей семьей катались на лыжах, коньках, санках |
| Февраль | Наглядная информацияПапки-передвижки | Ребенок и мир вокруг него |
| 23 февраля |
| Консультации | Папы разные нужны, папы разные важны |
| Осторожно, гололед! |
| Сон как важная составляющая режима дня |
| Памятки, буклеты | Грамотный пешеход |
| Кто в шкафчике живет? |
| Из мальчика в мужчину |
| Беседа | Чем занять ребенка дома |
| Ябеда |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Март | Папки-передвижки Наглядная информация | Весна |
| 8 марта |
| Масленица |
| Матрешка |
| День воды |
| Целебная сила воды |
| Консультации | Роль родителей в возрождении русских традиций |
| Зачем читать детям сказки |
| Книжки в вашем доме |
| Юмор в воспитании |
| Буклет | Умница-красавица или воспитываем девочку правильно! |
| Апрель | Наглядная информация Папки-передвижки | День космонавтики |
| Ребенок и вредные привычки родителей |
| Детские игры на Пасху |
| Консультации | Ум на кончиках пальцев |
| Как знакомить детей с родным городом |
| Зеленый мир на окне |
| Личная гигиена детей |
| Беседы | Если ребенок левша |
| Синдром весны (о весенней депрессии у детей) |
| Памятки, буклеты | Не страшен огонь тому, кто знаком с правилами пожарной безопасности! |
| Памятка для родителей по выбору мультфильмов |
| Май | Папки-передвижки Наглядная информация | День Победы. Что и как рассказать ребенку? |
| Консультации | Укусы насекомых |
| Самооценка ребенка |
| Оказание первой медицинской помощи |
| Правила безопасности на детской площадке |
| Родительское собрание | Как повзрослели и чему научились наши дети за этот год. Организациялетнего отдыха детей |
| Фотовыставка | Из жизни нашей группы |
| Беседы | Страх воды у детей |

## Список методической литературы

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
2. Помораева И.А., Позина В.А.Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
4. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
5. Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
6. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
7. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019.
8. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Конспекты занятий.— М.: Мозаика-Синтез, 2006.
9. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010.
10. Лиштван З.В. Конструирование: Пособие для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 1981.
11. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
12. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
13. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет/ Под ред. О.Ф. Горбуновой. – 2-е изд., испр. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
14. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа. 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
15. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
16. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
17. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020.
18. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
19. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе

«От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) /авт.-сост. М.П.Костюченко, С.Ф.Виноградова, Н.В.Рогачева.

– Волгоград: Учитель.

## Нормативное сопровождение

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»
3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений…» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)
5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 718